

sábado, 24 septiembre de 2016

La Universidad de Lleida celebra La Noche Europea de los Investigadores de la UdL

El sábado, 24 de septiembre el Campus de Capponte de la Universidad de Lleida en el Centro de Culturas y Cooperación Transfronteriza, el Campo de Prácticas y el jardín de dentro del Campus acogió La Noche de los Investigadores, se trató de un evento familiar de cariz científico y divulgador que reunió hasta cerca de cuatrocientos asistentes, desde las 6 de la tarde hasta bien entrada la media noche. Los organizadores fueron el Instituto INSPIRES principalmente y en colaboración con el instituto INDEST.



Para los miembros del INDEST, sobre las 7 de la tarde tuvo lugar una charla a cargo de Joaquim Company Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Lleida y experto del Centro de Arte de Época Moderna (CAEM). Con el título de la intervención: Lérida, tierra de frontera y convivencia. El Arte y la Ciencia, un largo intercambio sin confinamiento Company habló de temas muy diversos en torno al territorio leridano elevándolo a uno de los territorios más ricos en diversidad, cultura, arte y paisajes. El ponente Joaquim Company hizo preguntas a su audiencia sobre literatura y arte y respondió cómo éstas se encuentran estrechamente ligadas con la ciencia y las ciencias sociales.

El historiador y catedrático de la UdL puso muchos ejemplos en los que se ve cómo el Centro de Arte de Época Moderna (CAEM) está realizando una tarea muy minuciosa de restauración y conservación, sobre todo laboriosa de autenticar las obras y de gran valor por el arte y la ciencia. El primer retrato oficial del borbón Carlos IV de Goya es sólo un ejemplo.

Entre otros talleres y actividad, en la zona del vestíbulo del Centro de Culturas y Cooperación Transfronteriza se pudo disfrutar de una exposición titulada: Lleida: tierra de fronteras y convivencia donde permanecían en forma de paneles buena parte de los trabajos que desarrollan los expertos el Centro de Arte de Época Moderna (CAEM).