



Universitat de Lleida  
Institut de Desenvolupament  
Social i Territorial (INDEST)

## **BORSA D' AVALUADORS I AVALUADORES DE PROJECTE DE LA CONVOCATÒRIA 2019 D' AJUTS DE L' INDEST PER A PROJECTES DE RECERCA**

**Codi oficial UdL convocatòria d'ajuts 2019: 2019CRINDESTABC**

Ernest Baiget Vidal. Educacion física y rendimiento Professor Titular Universitat de Vic Jesus  
Alvarez Herms Prof. Adjunto UB Educacion física y rendimiento  
Padullés Riu, Josep Maria Professor titular UB Educacion física y rendimiento  
Daza Sobrino, Gabriel Educacion física y rendimiento Prof. Titular Inefc\_ UB MUNGUIA  
IZQUIERDO, DIEGO Educación física i salud Professor Titular UPO  
Olga Borao Soler Educación física i salud Prof. titular Universidad de VIC  
MOLINER URDIALES, DIEGO Educación física i salud Professor Titular UJI  
María Carmen Mayolas Pi cEducación física Prof. contratada doctor UNIZAR



- **Francisco de Borja Franco Llopis de la UNED**

Àrea de coneixement: Història, Religió, Història d'Art.

Profesor Superior de Piano (Castellón), Licenciado en Historia del Arte por la Universitat de València con primer premio nacional de licenciatura y doctor con mención europea y premio extraordinario de doctorado por la Universitat de Barcelona (2009).

Ha sido becario del programa FPU, especializándose en el uso del arte en la aculturación de las minorías religiosas en el mundo moderno. Ha sido Visiting Scholar en la Escuela de Historia y Arqueología de Roma (CSIC), Instituto Storico per il Medio Evo (Roma), Warburg Institute (Londres), Johns Hopkins University (Baltimore), University of California (Berkeley), Harvard University y Columbia University.

Anteriormente a su llegada a la UNED trabajó como profesor Ayudante Doctor en la Universitat de València (2010-2015) y de becario postdoctoral en la Casa de Velázquez, Centre d'Art de l'Època Moderna (Universitat de Lleida) y Universitat Autònoma de Barcelona

En la actualidad se centra en el análisis de la alteridad a través de las manifestaciones pictóricas de los siglos XV al XVII. Siendo el investigador principal del proyecto: HAR2016-80354-P. IMPI. Antes del orientalismo: Las "imágenes" del musulmán en la Península Ibérica (siglos XV-XVII) y sus conexiones mediterráneas (<https://impi.hypotheses.org/>), así como del proyecto financiado por la Fundación BBVA: Las imágenes del Islam, estudios de alteridad en el arte español de la edad en el arte español de la edad moderna.

- **Víctor Manuel Mínguez Cornelles**

Àrea de coneixement: Història de l'Art, Iconografia, Art i Cultura.

Professor de la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. És l'IP del grup de recerca Iconografia e Historia del Arte (IHA), el qual està format actualment per 22 investigadors. Les seves principals línies de recerca tracten de la literatura emblemàtica i l'art efímer; imatges del poder i imatge del rei i cultura artística iberoamericana.

Professor de la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana. És l'IP del grup de recerca Iconografia e Historia del Arte (IHA), el qual està format actualment per 22 investigadors. Les seves principals línies de recerca tracten de la literatura emblemàtica i l'art efímer; imatges del poder i imatge del rei i cultura artística iberoamericana.



- **Joan Aliaga Morell**

Àrea de coneixement: Història de l'Art.

Professor titular d'Història de l'Art de la Universitat Politècnica de València. Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i europeu i és autor de multitud de publicacions en la seva àrea.

- **Rosa Alcoy Pedrós**

Àrea de coneixement: Història de l'Art i Art.

Catedràtica d'Història de l'Art a la UB, creadora i directora del Grup consolidat EMAC. Romànic i Gòtic i coordinadora, del 1997 ençà, de diversos projectes per a la catalogació i estudi de l'art català conservat fora de Catalunya, així com d'unes *Accions integrades Itàlia-Espanya*. Dirigeix la revista *Matèria. Revista internacional d'Art*, del Departament d'Història de l'Art de la UB, del qual va ser Cap d'estudis (2008-2012), on és membre de les comissions de Doctorat i del Màster d'estudis avançats en Història de l'Art. Coordinà diversos projectes de recerca. Guardonada amb diferents premis, entre els quals el Premi Iluro de monografia històrica i el Premi Vilafranca, ha coordinat catàlegs i ha comissariat diverses exposicions i és autora de diversos llibres.



- **Fina Alemany i Costa**

Àrea de coneixement: Economia financera, Comptabilitat , Gestió i Administració d'Empreses

Información financiera y mercado de capitales, relevancia del valor, modelos de valoración de empresas, contabilidad para cooperativas, gestión y control interno.

- **Ester Oliveras**

Àrea de coneixement: Treball, Economia i Finances, Comptabilitat i Auditoria de Comptes.

Competencias profesionales y empleabilidad, finanzas y contabilidad, auditoría de cuentas.

- **Jaume Valls Pasola**

Àrea de coneixement: Economia, Emprenedoria, Gestió de la Innovació i l'Emprenedoria.

Catedràtic en Economia i Empresa i director de la càtedra d'iniciativa empenedora de la UB. Especialista en la gestió de la innovació i l'empenedoria. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics. Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i internacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea.



- **Ricard Monclús Guitart**

Àrea de coneixement: Economia financera i comptabilitat.

Professor en economia financera i comptabilitat de la URV. Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i internacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea.

- **Llorenç Bagur**

Àrea de coneixement: Administració i Direcció d'Empreses, Comptabilitat, Auditoria, Consultoria (temes financers i de gestió).

Professor de la UPF, doctor en ADE i especialista en comptabilitat i auditoria. A més, és consultor d'empreses especialitzat en temes financers i de gestió. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.



- **Melinda Dooly (UAB)**

Àrea de coneixement: Technology-enhanced project-based Language learning, intercultural communication and 21st Century competences in teacher education.

És la investigadora principal del GREIP: Grup de Recerca en Ensenyament i Interacció Plurilingües (Research Centre for Teaching & Plurilingual Interaction).

Melinda Dooly holds a Serra Hünter fellowship as researcher and senior lecturer in the [Department of Language & Literature Education and Social Science Education](#) at the [Universitat Autònoma de Barcelona](#). She **teaches** English as a Foreign Language Methodology (TEFL) and **research methods courses, focusing on telecollaboration & technology-enhanced teaching at both undergraduate and graduate levels**. She has taught on short-term stays in different countries worldwide, including an honorary lectureship at the Institute of Education University College London.

**Her principal research addresses technology-enhanced project-based language learning, intercultural communication and 21st Century competences in teacher education.** She has published widely in international journals and authored chapters and books in this area of study. She is founding (retired) editor of [Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature](#) and co-editor of the book series Telecollaboration in Education (Peter Lang).

- **Elsa Tragant (UB)**

Àrea de coneixement: Lingüística Aplicada, Literatura, competències en llengua anglesa.

Elsa Tragant Mestres, és professora titular d'universitat de la Universitat de Barcelona, al Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos (a la Facultat de Filologia) i és **membre el Grup de recerca en Adquisició de Llengües GRAL** (SGR 2014 SGR1089). Té **tres trams de recerca**. Ens els darrers deu anys ha publicat 12 articles en revistes internacionals indexades segons JCR. Ha dirigit 1 tesi doctoral. **Actualment coordina el Projecte 'Multimodalidad y Comprensión...'** en el marc del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2013-2016.



- **María Luz Celaya (UB)**

Àrea de coneixement: Applied Linguistics, crosslinguistic influence, learning English as a foreign language.

Celaya is a senior lecturer (associate professor) in Applied Linguistics in the English and German Department at the University of Barcelona (UB). She lectures on second language acquisition and on linguistics. Her research interests are **crosslinguistic influence, the use of the L1 in the foreign language classroom, the development of written production in English as a Foreign Language (EFL) and the age factor, syntactic development in multilingual learners, and pragmatic development in EFL**. She is now carrying out research in the use of foreign languages in the workplace, and in teaching innovation.

She is a full member of the GRAL research team and has coordinated both the Applied Linguistics Ph.D. programme and the Masters programme in “Applied Linguistics and Language Acquisition in Multilingual Contexts”. She has been a member (and secretary) of the UB Committee for the Evaluation of Teaching and has coordinated a teaching innovation project; she is at present the coordinator of English Studies at her university.

Recent publications include “The interface between grammar and pragmatics in EFL measurement and development. 2015. *European Journal of Applied Linguistics* 3, 2, co-authored with J. Barón; and “El gos és a dins del basket”: Lexical CLI in L3 Catalan by L1 English-speaking learners. 2013. *Revista Española de Lingüística Aplicada (RESLA)*, 26, 409-432, co-authored with M. Ortega.



- **M. Pilar Safont Jordà**

Àrea de coneixement: Sociolingüística llengua anglesa, Educació multilingüe, competència pragmàtica dels aprenents d'anglès com a tercera llengua...

Professora de Sociolingüística de Llengua Anglesa al Departament d'Estudis Anglesos de la Universitat Jaume I de Castelló. Fins el 2011 fou la coordinadora de l'Ensenyament de MA i Adquisició de la Llengua Anglesa en Contextos Multilingües (MELACOM) i actualment és la directora de la unitat d'Educació Multilingüe de la universitat (UEM).

La seva recerca està centrada en el desenvolupament de la competència pragmàtica del aprenents d'anglès com a tercera llengua, factors que influeixen en l'ús d'una L3, i el multilingüisme primerenc (2-7 anys). Ha publicat la seva recerca en revistes científiques internacionals, com : The International Journal of Multilingualism, The International Journal of Bilingualism. També ha dirigit projectes de recerca i doctoral tesis en pragmatic competence en multilinguals.

- **Eva Alcon**

Àrea de coneixement: Filologia anglesa, l'adquisició de la llengua anglesa com a segona/tercera llengua.

Actualment és Rectora de la Universitat Jaume I (UJI) de Castelló de la Plana. Doctorada en Filologia Anglesa per la Universitat de València. Professora Catedràtica de Filologia Anglesa a la Universitat Jaume I. Des de 1993 i directora del grup d'investigació *Applied Linguistics to English Language Teaching (LAELA)*. Abans, però, fou professora agregada de batxillerat (1988) i professora numerària d'escoles de mestratge industrial (1989). Les seves principals àrees d'investigació se centren en l'**adquisició de la llengua anglesa com a segona/tercera llengua**, publicant nombrosos articles d'investigació i capítols de llibres al voltant d'aquests temes en l'àmbit internacinal i nacional. Ha estat professora visitant a les universitats de Cambridge, Liverpool, Londres, Trinity College (Dublin), Califòrnia (Los Angeles) i Macquaire (Austràlia). A l'UJI fou Vicedegana de Filologia Anglesa (1999-2001), vicerectora d'ordenació acadèmica i estudiants (2001-2006) i vicerectora de cooperació internacional (2006-2010).





- **Eva Codó**

Àrea de coneixement: Llengua anglesa i lingüística, estudi del multilingüisme en àmbits institucionals, les relacions entre llengua, migració i exclusió social i la sociolingüística de l'anglès com a llengua de contacte a Espanya.

Professora Agregada de Llengua i lingüística angleses a la Universitat Autònoma de Barcelona. Actualment és vicedegana d'Ordenació dels Estudis de la Facultat de Filosofia i Lletres i secretària de la Societat Catalana de Sociolingüística (Institut d'Estudis Catalans). La seva recerca se centra en **l'estudi del multilingüisme en àmbits institucionals, les relacions entre llengua, migració i exclusió social, i la sociolingüística de l'anglès com a llengua de contacte a Espanya**. Actualment és IP d'un projecte de recerca finançat (2015-2017) sobre la creixent presència de l'anglès en el sistema educatiu català. Publica regularment en les principals revistes científiques del seu camp i és autora d'una monografia publicada per Mouton de Gruyter en 2008. Ha estat professora visitant a la Universitat de Torontó.

- **Roger Gilabert**

Àrea de coneixement: producció i adquisició de segones llengües i llengües estrangeres, el disseny curricular i de tasques i la complexitat cognitiva de les tasques, i les diferències individuals en la producció i adquisició de la L2.

Doctor i Professor Lector al Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos a la Universitat de Barcelona. Entre les seves línies de recerca s'inclouen la **producció i adquisició de segones llengües i llengües estrangeres, el disseny curricular i de tasques i la complexitat cognitiva de les tasques, i les diferències individuals en la producció i adquisició de la L2**. Dins el grup de recerca en adquisició de llengües participa en dos projectes. El primer, dirigit i coordinat per la Dra. Carme Muñoz, investiga la relació entre l'edat, l'"input" i l'aptitud per a l'aprenentatge de llengües i el seu paper en la adquisició de l'anglès com a llengua estrangera. El segon, dirigit i coordinat per la Dra. Elsa Tragant, investiga els programes de excel·lència, és a dir, aquells programes al sistema educatiu català que han obtingut els millors resultats en anglès.



- Elisabet Arnó Macià

Àrea de coneixement: l'aprenentatge integrat de continguts i llengua a la universitat; lingüística aplicada; llengües per a finalitats específiques; ús de la tecnologia en l'aprenentatge de llengües.

Professora Titular al Departament de Projectes d'Enginyeria de l'Escola d'Enginyeria de Telecomunicació i Aeroespacial de Castelldefels, Universitat Politècnica de Catalunya. Doctora en Filologia Anglesa de la Universitat Politècnica de Catalunya. Les seves àrees d'expertesa són: **l'aprenentatge integrat de continguts i llengua a la universitat; lingüística aplicada; llengües per a finalitats específiques; ús de la tecnologia en l'aprenentatge de llengües.**



- **Mercè Gisbert Cervera URV**

Àrea de coneixement: tecnologies aplicades a la educació, e-learning, gestió del coneixement, cultura popular i tradicional.

És doctora en Ciències de l'Educació i especialista en Tecnologies aplicades a la educació, és membre del Plenari del Consell Nacional de la Cultura i les Arts de Catalunya (CoNCA), organisme que té per objectiu fonamental vetllar pel desenvolupament de l'activitat cultural i col·laborar en l'ordenament de la política cultural en tot el referit a la creació artística.

A més, és coordinadora del Master i del Doctorat Interuniversitari en Tecnologia Educativa: e-learning i Gestió del coneixement (UM, UIB, UdL, URV). També és coordinadora del grup de recerca ARGET: Applied Research Group in Education and Technology. Ha estat vinculada al món de la cultura popular i tradicional, especialment des de l'àmbit de les bandes de música. Actualment és vicepresidenta de l'Agrupació Musical Senienca i coordinadora del Certamen Internacional de Bandes de Música "Vila de La Sénia" i del Concurs Internacional de Joves compositors de música per a Banda "Vila de La Sénia".



- **Antoni Bartolomé Pina**

Àrea de coneixement: filosofia, educació, desenvolupament de sistemes multimèdia per a la educació. e alteridad en el arte español de la edad Catedràtic d'universitat i és l'investigador principal o director del grup de recerca consolidat LMI. Professor Titular en la Universitat de Barcelona, Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació. Ha treballat en el disseny i desenvolupament de sistemes multimèdia per a la Educació des de 1988, primer amb videodiscos i laserdisc, després CD-ROM i actualment amb entorns digitals a la Web i vídeo digital. Autor de més de 25 llibres i un centenar d'articles, dirigeix, a més del grup de recerca, diversos projectes de recerca europeus.

- **Joana Sancho Gil**

Àrea de coneixement: Educació i cultura, innovació i noves tecnologies.

Catedràtica del Departament de Didàctica i Organització Educativa de la Universitat de Barcelona. És així mateix coordinadora del grup de recerca 'Formació, Innovació i Noves Tecnologies' i codirectora del Centre d'Estudis sobre el Canvi en la Cultura i la Educació del Parc Científic de Barcelona. A més d'aquestes activitats, coordina, participa en i assessora a diferents projectes de recerca nacionals, europeus i internacionals.



- **Bill Phillips (UB)**

Àrea de coneixement: Literatura i cultura anglesa, ficció delictiva i ficcions contemporànies.

Bill Phillips és professor titular de **literatura i cultura anglesa** a la Universitat de Barcelona i responsable del Departament d'Estudis Anglesos i Alemanys. Conferències sobre poesia britànica, ficció delictiva i altres ficcions contemporànies. Ha publicat àmpliament sobre poesia, especialment del període romàntic, ecocríticisme, ecofeminisme, estudis postcolonials, estudis de gènere i ficció popular, incloent detectius de ficció, ciència ficció i zombis. És cap de POCRIF (Postcolonial Crime Fiction: una finestra global a les realitats socials), un projecte de recerca finançat pel Ministerio de Economía y Competividad sobre ficció delictiva postcolonial.

L'equip del projecte és membre del Centre d'Estudis d'Austràlia, amb seu a la Universitat de Barcelona, i la recerca del grup forma part del treball acadèmic i investigador més ampli dut a terme pel Centre.

Les publicacions recents sobre la ficció delictiva postcolonial inclouen "Religious Creed in Recent Detective Fiction", Atlantis. Revista de l'Associació Espanyola d'Estudis Angloamericans, 2014; "Noir irlandès". Estudis Irlandesos. Revista electrònica de l'Associació Espanyola d'Estudis Irlandesos, 2014; "La representació dels immigrants en la detecció de detectius australians" Anuari de Filologia, Universitat de Barcelona, 2014; i "La narrativa de ficció sud-africana: una finestra il·luminadora a la Nació de l'arc iris" publicada a Revisar conflictes imperials, Cambridge Scholars Press, 2014.



- **Rodrigo Andrés (UB)**

Àrea de coneixement: filologia anglesa i alemana, dona i literatura, gènere, sexualitats, crítica de la cultura.

Rodrigo Andrés és professor agregat al Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Universitat de Barcelona i investigador del Centre Dona i Literatura. Gènere, sexualitats, crítica de la cultura. La seva docència se centra en la literatura dels Estats Units i en les teories literàries post-estructuralistes. La seva principal àrea de recerca és la **literatura del s. XIX** i, en concret, l'**obra de Herman Melville**, sobre qui ha publicat el llibre *Herman Melville: Poder y amor entre hombres* (València: PUV, 2007). És editor d'*Homoerotismos literarios* (Icaria, 2011) i autor de la secció de literatura internacional dels 24 volums de l'enciclopèdia de cultura homosexual *Homo* (Salvat, 1999) i ha publicat articles sobre l'obra de Tillie Olsen, F. Scott Fitzgerald, Charlotte Perkins Gilman, Sena Jeter Naslund, així com sobre la teoria queer, els estudis gay i les noves masculinitats. Ha codirigit els cursos "(Homo)erotismes literaris" (2006) i "Literatura i dona proletària" (2006).

- **Susan Ballyn**

Àrea de coneixement:

Professora titular del Departament d'Anglès de la UB. Actualment és directora del centre d'Estudis Australians de la mateixa universitat. És autora de diverses de publicacions en la seva àrea.



- **Sara Martín Alegre**

Àrea de coneixement: narratives populars, literatura juvenil, estudis de gènere, feminisme, estudis culturals.

Experta en narratives populars, literatura juvenil, estudis de gènere, feminisme, estudis culturals. Professora Titular de Literatura anglesa i Estudis Culturals al Departament de Filologia anglesa i de Germanística de la Universitat Autònoma de Barcelona.

- **Carolina Martín Piñol**

Àrea de coneixement: Història, Patrimoni, noves tecnologies, didàctica de les ciències socials i del patrimoni.

Carolina Martín és Doctora en Didàctica de les Ciències Socials del Patrimoni. És professora associada del Departament d'Educació Visual i Plàstica de la Universitat de Barcelona. Membre del grup de recerca consolidat DIDPATRI (Didàctica del patrimoni, noves tecnologies i museografia comprensiva) de la Universitat de Barcelona i del grup de recerca incipient Turisme, Cultura i territori del CETT-UB. És llicenciada en Història de l'Art per la UB, màster en Museografia Interactiva i Màster Universitari en Didàctiques Específiques (especialitat Didàctica de les Ciències Socials i del patrimoni). És doctora en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni per la UB amb la tesi estudi analític Descriptiu dels centres d'interpretació patrimonial a Espanya.

S'ha especialitzat en temes relacionats amb la **didàctica del patrimoni i dels equipaments patrimonials d'ús turístic, i encapçala una de les propostes novadores vinculades amb l'ensenyament aprenentatge virtual a l'Escola Universitària CETT**. És, coautora del llibre de referència Museografia Interactiva TREA, secretària de la revista 15 de la mateixa editorial: Volta & Her. Tourism and Heritage i pertany a la comissió Her & Mus. Heritage and Museography.



- **Concepción Fuentes Moreno**

Àrea de coneixement: Filosofia, Ciències de la Educació, Història Contemporània

Concha Fuentes Moreno (DHIGECS UB) és doctora en Filosofia i Ciències de l'educació (especialitat en Didàctica de les Ciències Socials) i llicenciada en Història Contemporània per la Universitat de Barcelona.

Actualment és professora associada del Departament de Didàctica de les Ciències Socials i membre del grup de recerca consolidat DHIGECS. Compagina aquesta tasca amb la seva activitat com a professora de secundària i coordinadora pedagògica a l'escola Maristes Champagnat de Badalona. Les seves línies d'investigació se centren en **l'estudi de les representacions que els alumnes tenen de la història com a matèria escolar i com a disciplina de coneixement**. Ha participat en diversos projectes d'investigació referits al disseny de materials educatius, noves propostes d'avaluació i aplicació de les TIC. Actualment els seus interessos estan en relació directa amb **l'àmbit iberoamericà: dins dels projectes de R + D sobre les representacions i els canvis dels conceptes històrics, porta a terme un estudi comparatiu de l'ensenyament de la història a Amèrica Llatina i a Espanya**. Darrerament s'està especialitzant en **l'aplicació de la teoria de les intel·ligències múltiples en les classes de ciències socials de l'ensenyament secundari, per a establir relacions amb les competències bàsiques**.

- **Pilar Rivero Gracia**

Àrea de coneixement: Didàctica de les ciències socials i Patrimoni, Història Antiga, didàctica del patrimoni i l'aplicació de les TIC en la didàctica de les ciències socials.

(Col·labora a DHIGECS UB) és professora a l'àrea de Didàctica de les Ciències Socials a la Universitat de Saragossa. És doctora en Didàctica de les Ciències Socials i el Patrimoni per la Universitat de Barcelona i doctora en Història Antiga per la Universitat de Saragossa. La seva formació investigadora es completa amb estades a universitats d'Itàlia, França i Alemanya. Després d'un període docent a la Universitat

Federal de Paranà (Brasil), es va incorporar el 2003 com a professora a la Universitat de Saragossa, on actualment imparteix classes a les titulacions de Mestre de Primària i Mestre Infantil i en el màster oficial de recerca Aprenentatge al Llarg de la Vida en Contextos Multiculturals.

A més imparteix docència en dos títols propis de la Universitat de Saragossa: el màster de Museus, Educació i Comunicació i el postgrau de Llibres i Lectors Infants i Juvenils. L'àmbit principal de la seva recerca és la didàctica del patrimoni i l'aplicació de les TIC en la **didàctica de les ciències socials**. És membre investigadora del grup de recerca d'excel·lència URBS, en el qual desenvolupa la línia de Didàctica del Patrimoni. Els seus treballs d'investigació relacionats amb l'aplicació de les TIC en l'ensenyament de les ciències socials es desenvolupen en un marc de col·laboració amb DHIGECS.





- **Tània Martínez Gil**

Àrea de coneixement: didàctica del patrimoni i museografia i turisme i cultura.

És membre del DHIGECS UB. Tània Martínez és Doctora en Didàctica de les Ciències Socials i del patrimoni. Va fer el Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i és Llicenciada en Història. El seu àmbit d'expertesa és la **didàctica del patrimoni i museografia i turisme i cultura**. La seva experiència professional: ha estat tècnica superior de recerca a la Universitat de Barcelona i després professora associada a la mateixa universitat. Ara és professora externa al CETT-UB.



- **Núria Gil Duran**

Àrea de coneixement: Història i Història de l'Art, Educació i Patrimoni.

Núria Gil és professora associada i **Doctora en Història i Història de l'Art per la Universitat Rovira i Virgili**. És llicenciada en Geografia i Història. Especialitat Història de l'Art per la UB. Gil també, és gestora cultural i figura com a responsable de l'Antena

Cultural Tortosa de la URV. Les seves línies de recerca són: **les ciències socials mitjançant l'art contemporani; art i educació; història de l'art dels segles XIX i XX. Artistes i territori ebrenc; didàctica de les ciències socials a l'educació infantil: el temps i l'espai; didàctica de la memòria històrica a l'educació primària; i, educació patrimonial.**

- **Eugeni Osácar Marzal**

Àrea de coneixement: Màrqueting, Patrimoni, turisme cultural i turisme cinematogràfic, Innovació en turisme.

Màster en gestió estratègica d'empreses turístiques (especialització e-Tourism). Professor de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme CETT-Universitat de Barcelona. **Expert en màrqueting, patrimoni, turisme cultural i turisme cinematogràfic. Graduat en turisme, màster en gestió estratègica d'empreses turístiques (especialització e-Tourism) i màster en màrqueting turístic.**

**Director de recerca i director del Màster Oficial en Innovació de la Gestió Turística de la mateixa institució.** Membre del Grup de Recerca Consolidat de la Universitat de Barcelona, DIDPATRI (Didàctica del patrimoni, museografia comprensiva i noves tecnologies). És, a més, **codirector de la revista Tour & Her. Tourism and Heritage, publicada per Trea.**

Des de el 2006, les principals aportacions científiques a congressos i publicacions s'han centrat en el turisme cinematogràfic. Ha liderat diversos projectes sobre turisme i cinema, entre els quals destaca "Barcelona Movie", primera iniciativa a Barcelona (2008) sobre propostes de turisme cultural basades en el cinema.



- **Laia Coma Quintana**

Àrea de coneixement: turisme cultural, la mediació didàctica del patrimoni i les Ciutats educadores. Noves tecnologies aplicades a l'àmbit de la educació patrimonial i *Mobile learning*.

Laia Coma és **Doctora en Didàctica de les Ciències Socials i el Patrimoni. És Professora al Campus de Turisme Hoteleria i Gastronomia i del Centre Internacional de Formació i Transferència de coneixement en hoteleria i Turisme (CETT).**

Coma és Llicenciada en Pedagogia, Màster en recerca de les didàctiques específiques, museografia i patrimoni, i Dra. en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni ha centrat la seva carrera investigadora i professional en l'àmbit de l'educació patrimonial i cultural, tant en el marc de l'educació formal com no formal. Ha treballat durant més d'una dècada entorn l'elaboració de materials didàctics i projectes educatius relacionats amb la didàctica del patrimoni i de la museografia comprensiva, tant per a museus i institucions públiques com privades vinculades amb el turisme educatiu i l'educació patrimonial.

La Dra. Laia Coma Quintana és professora de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme (EUHT CETT-UB), on exerceix com a docent en el Grau de Turisme i com a directora del Màster Oficial en Gestió del Patrimoni Cultural i Natural, i del Màster Online propi de Gestió i Dinamització Turística del Patrimoni. Actualment, compagina la seva activitat del CETT-UB amb la docència impartida com professora associada al Departament de Didàctica de les Ciències Socials, de l'Educació Musical, de l'Educació Física i de l'Educació Visual i Plàstica de la Universitat de Barcelona.

Ha compaginat la seva docència universitària presencial amb l'ensenyament on-line, col·laborant com a creadora de continguts, adaptadora i docent en el màster de Museografia Interactiva (IL3 UB) i en el màster de Educación y Museos: Patrimonio, Identidad y Mediación Cultural (UM). És membre activa del Grup de Recerca Turisme, Cultura i Territori del CETT-UB, en el qual desenvolupa diverses investigacions entorn el turisme cultural, la mediació didàctica del patrimoni i les Ciutats Educadores. També forma part del grup de recerca consolidat DHIGECS (Didàctica de la Història, la Geografia, i altres Ciències Socials) de la Universitat de Barcelona, dins del qual en els últims anys ha investigat i escrit diverses publicacions vinculades a les noves tecnologies aplicades a l'educació patrimonial i a l'anomenat mobile learning posant de relleu la importància de la inclusió de les TIC en els processos d'aprenentatge formals i no formals.



- **Leopoldo Cabrera Rodríguez**

Àrea de coneixement: Sociologia i Educació.

Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació i professor titular de Sociologia a la Universitat de La Laguna (ULL). Pertany, representa i gestiona la Federació Espanyola de Sociologia i ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i europeu i és autor de multitud de publicacions en la seva àrea.

- **Francesc Jesús Hernández i Dobon**

Àrea de coneixement: sociologia de la educació, creativitat i innovacions educatives.

Doctor en Sociologia i Professor del Departament de Sociologia i Antropologia Social, adscrit a la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València, i de l'Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Pertany a l'Asociación de Sociología de la Educación (ASE), a Associació d'Amics de Lluís Vives, a Associació Valenciana de Sociologia, al Comité de Investigación de Sociología de la Educación de la Federación Española de Sociología (FES) i a la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (membre del comitè de redacció de la revista Laocoonte). A més, és exdirector de la Revista de la ASE i és autor de multitud de publicacions en la seva àrea.



- **Laura Otero García**

Àrea de coneixement: antropologia mèdica i salut internacional. Estudia determinants socials de la salut: impacte de la crisi econòmica en salut i la violència de gènere.

Doctora en Antropologia, especialitat en **Antropologia Mèdica i Salut Internacional**, per la Universitat Rovira i Virgili, amb Menció de Doctorat Europeu per la Universitat de Umeå (Suècia) i Premi Extraordinari de Doctorat. La Dra. Otero ha estat treballant des del 2003 en com aplicar les ciències socials a la salut pública, com a docent i investigadora, vinculada a institucions com l'Hospital Universitario Puerta de Hierro, l'Institut de Salud Carlos III, la Universitat de Lleida i actualment a la Universitat Autònoma de Madrid.

Els resultats del seu treball de recerca han estat publicats en revistes de reconegut prestigi i presentats en conferències internacionals i nacionals. Compta amb una àmplia gamma de col·laboracions professionals amb institucions com el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, la Universitat d'Umeå (Suècia), l'ECDC i la Comissió Europea, així com amb organitzacions no governamentals.

Actualment treballa com a Professora Ajudant Doctora del Departament d'Infermeria de la Universitat Autònoma de Madrid. La seva **activitat investigadora** se centra en treballar en el marc dels **determinants socials de la salut**, i està **col·laborant en diversos projectes** que tenen com a **objecte d'estudi l'impacte de la crisi econòmica en la salut de la població i la violència de gènere**. És investigadora del CIBER d'Epidemiologia i Salut Pública (CIBERESP-ISCIII)



- **José Ignacio Alonso Roque**

Àrea de coneixement: Educació física, l'ús del joc, la educació emocional, metodologia qualitativa i fonamentació teòrica vers la ciència de l'acció motriu o praxiologia motriu.

És Professor Titular a la Facultat d'Educació de la Universitat de Múrcia. La seva especialitat és l'educació física, l'ús del joc, l'educació emocional, la metodologia qualitativa i la fonamentació teòrica vers la ciència de l'acció motriu o praxiologia motriu.

- **Joseba Etxebeste**

Àrea de coneixement: àmbit del joc, cultura i lleure. Perspectiva de gènere en l'àmbit de l'esport i les emocions en els jocs esportius.

Universitat del País Basc, Vitòria, Facultat de Ciències Activitat Física i Esport. Especialista en **l'àmbit del joc, cultura i lleure**. Doctor en Sociologia per la Universitat del Paris V-René Descartes-Sorbonne sota la direcció del Pr. Pierre Parlebas. Llicenciat en Ciències de les Activitats Física i de l'Esport. Actualment és professor del Departament d'Educació Física i esportiva de la Facultat de Ciències de les Activitats Física i de l'Esport de la Universitat del País Basc (UPV / EHU) on imparteix docència en grau i postgrau de les matèries de la seva àrea de coneixement: Ensenyament de les activitats físiques i esportives, teoria i pràctica dels jocs motors, i antropologia del joc. Juntament amb la seva tasca docent a la UPV / EHU, és membre del Groupe National de recherche "Jeux et pratiques lúdiques" du CEMEA per al desenvolupament d'una educació activa i crítica. Ha estat degà del IVEF-Shee de 1989-1993 així com vicedegà de 2004-2008. Posseeix acreditació lingüística per a exercir docència universitària en anglès, euskera i francès.

En l'actualitat és membre de l'equip d'investigació "Grup de Recerca en Jocs Esportius reconegut per l'AGAUR, amb el Projecte titulat " Jocs esportius i Emocions ". Ha estat director del projecte La perspectiva de gènere en les emocions suscidades en els jocs esportius de cooperació-oposició (R + d + i del Govern d'Espanya. Ministeri de Ciència i Innovació). Va col·laborar en un projecte finançat pel Govern Japonès sobre "Investigació sintètica sobre la Política de la Cultura Esportiva a Araba, Guipúscoa, Biscaia, Navarra i Iparralde ". En 2011-12 va ser becat per la Universitat de Reno-Nevada.

Les seves línies d'investigació aborden el vincle entre els jocs esportius i la cultura (País basc, Estats Units d'Amèrica, Japó i Algèria), la perspectiva de gènere en les activitats esportives i les danses, i les emocions en els jocs esportius.



- **Paulo Coelho Araújo**

Àrea de coneixement: Lleure i Cultura. Sociologia i Antropologia.

Coelho és Professor Titular a la Universitat de Coimbra (Facultat d'Esports) especialista en l'estudi del joc i la seva relació amb la cultura. Especialista en l'estudi del joc i de l'activitat física des d'una vessant sociològica i antropològica.

- **Marco Antonio Coelho Bortoleto**

Àrea de coneixement: Lleure i Cultura. Sociologia i Antropologia.

Professor Titular a la Universitat de Unicamp – Campinas de Brasil a la Faculta d'Educació Física i Esport. Especialista en l'estudi de l'esport, el joc i l'activitat física en general des d'una perspectiva sociològica.



- **Mercè Mateu Serra**

Àrea de coneixement: Lleure i Cultura. La expressió, les pràctiques gimnàstiques artístiques i l'activitat física amb gent gran.

Professora Titular a l'INEFC, Universitat de Barcelona. La seva especialitat d'estudi és l'expressió, les pràctiques gimnàstiques artístiques i l'activitat física amb gent gran.

- **Marco Catarci**

Àrea de coneixement: Pedagogia i Història de la Pedagogia. Educació, pedagogia social i mediació intercultural.

Universit  degli Studi Roma Tre (Roma, Itàlia) [www.uniroma3.it](http://www.uniroma3.it)

Marco Catarci  s Professor Titular en S.S.D. M-PED / 01 (General i Pedagogia Social) (sector la competència: 11 / D1 - **Pedagogia i Història de la Pedagogia**) en el Departament de Ciències Educació a la Universitat de Roma Tre, on és professor de pedagogia social i intercultural i col·labora amb CREIFOS (Centre de Recerca sobre l'Educació Intercultural en l'Educació i Desenvolupament). Els seus interessos se centren en qüestions de la pedagogia social i mediació intercultural i camins de la integració dels immigrants i refugiats. Ell és l'assistent editor en cap de Educació Intercultural revista (Routledge). Ha participat en molts projectes d'investigació en l'educació i social; Ell és l'autor dels volums d'intersecció de coneixement. Una educació per a una societat multicultural (Anician, Roma 2004), El pensament desarmat. La pedagogia de la no violència Aldo Capitini (EGA, Torino 2007), La integració dels refugiats. Formació i la inclusió en les representacions treballadors socials (Franco Angeli, Mil  2011), Les formes socials de l'educació. Serveis territoris, l'empresa (Franco Angeli, Mil , 2013), La pedagogia de l'alliberament de Paulo Freire. Educació, el canvi intercultural i social (Franco Angeli, Mil  2016). Amb el Sr. Fiorucci, Va editar el volum d'Educació Intercultural Internacional en el context europeu. teories, Experiències, reptes (Ashgate, Farnham 2015)





- **Massimiliano Fiorucci**

Àrea de coneixement: Pedagogia Social i Intercultural.

És professor Catedràtic de Pedagogia del Departament de Ciències de la Formació de la Univesità degli Studi Roma Tre, on ensenya **Pedagogia Social i Intercultural**. Coordina el Grau de Ciències de l'Educació, dirigeix el Màster d'Educació Intercultural. Entre 2007 i 2011 va coordinar el Doctorat en Pedagogia, i entre 2006 i 2013 va ser Secretari de la Societat Italiana de Pedagogia (SIPED).

És, també, Coordinador científic del Centre de Recerca CREIFOS (Centro di Ricerca sull'Educazione Interculturale e sulla Formazione allo Sviluppo).

Actualment coordina conjuntament amb Franca Pinto Minerva i Agostino Portera, el Grup SIPED de Pedagogia Intercultural. Les seves línies de recerca se centren en la pedagogia intercultural, amb particular atenció a la mediació intercultural i a la literatura de migrants. S'ocupa, a més, de l'educació i formació de persones adultes, de formació intercultural dels docents i educadors, de l'anàlisi de necessitats formatives i de qualitat en la formació, de formació en les organitzacions i de pedagogia social. És autor de nombrosos assajos, articles i volums, i dirigeix les següents col·leccions editorials: "La Melagrana – Idei i pratiche per l'intercultura", juntament amb Graziella Favaro (Franco Angeli); "Studi interculturali", juntament amb Francesco Susi (Armant editore), "Pedagogia i Scienze dell'Educazione", juntament amb Fabio Bocci (Li Lettere), "Pedagogia interculturale i sociale", juntament amb Marco Catarci (Roma TrE-Press).



- **Xavier Oriol Granado**

Àrea de coneixement: Assessorament educacional, educació primària i psicologia positiva.

Professor a la Universidad Andrés Bello, Escola de Psicopedagogia, Santiago, Xile. Àrea de coneixement: **educational assessment, Primary Education, Positive Psychology**. Va ser professor a la Universidad Autònoma de Xile de l'agost de 2013 fins al març de 2015. Es va doctorar a la Universitat de Lleida (Predoctoral Fellow) de l'agost 2010 al juliol de 2013.



- **Josefina Sala Roca**

Àrea de coneixement: Infància i adolescència en risc social i Desenvolupament personal i educació.

Professora i directora del departament de Pedagogia Sistemàtica i Social de la UAB. Les seves línies de Recerca es basen en la **infància i adolescència en risc social** (estudi al voltant de les variables que incideixen en l'èxit de la inserció sociolaboral dels joves ex-tutelats que han estat part de la seva infància o tota en un CRAE); **Desenvolupament personal i educació** (variables que incideixen en el desenvolupament socioemocional en l'entorn educatiu. És autora de diverses de publicacions en la seva àrea.

- **Rafel Bisquerra Alzina**

Àrea de coneixement: Educació emocional, orientació psicopedagògica, educació per a la ciutadania, eficiència lectora i estadística informàtica.

Catedràtic d'Orientació Psicopedagògica a la Universitat de Barcelona (UB) i director de màsters i postgraus en aquesta universitat. Les seves línies de recerca són la **educació emocional, la orientació psicopedagògica, la educació per la ciutadania, l'eficiència lectora i l'estadística informàtica**. Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i internacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea.



- **Jaume Ferrer Lloret**

Àrea de coneixement: Dret - Dret Internacional. La responsabilitat internacional de l'Estat, el manteniment de la pau i seguretat internacionals, la protecció internacional dels drets humans, la protecció internacional del medi ambient, l'acció exterior de la UE i la responsabilitat internacional penal de l'individu.

Catedràtic d'Universitat de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals. Universitat d'Alacant. Ha exercit els càrrecs de director del Secretariat d'Ordenació Acadèmica, Director del Departament de Dret Internacional Públic i Dret Penal i de Director del Centre de Documentació Europea. Membre de l'Associació Espanyola de Professors de Dret Internacional i Relacions Internacionals. Membre de l'Institut Hispano Luso Americà de Dret Internacional. Ha publicat quatre monografies i una trentena d'articles i estudis.

Entre les seves **línies d'investigació**, es troben les dedicades a **la responsabilitat internacional de l'Estat, el manteniment de la pau i seguretat internacionals, la protecció internacional dels drets humans, la protecció internacional del medi ambient, l'acció exterior de la Unió Europea, i la responsabilitat internacional penal de l'individu.**

- **Valentín Bou Franch**

Àrea de coneixement: Dret Internacional. El règim jurídic de l'Antàrtida i de l'Oceà Austral, Dret Internacional del Mar, Dret Internacional del Medi Ambient, Procediments de solució de les controvèrsies internacionals, Protecció internacional del patrimoni cultural, Dret de la Unió Europea, dret Internacional Penal i dret Internacional dels Drets Humans.

Valentín Bou és Catedràtic d'Universitat de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals. Universitat de València. Tant la seva formació acadèmica com la seva carrera professional estan molt vinculades al Departament de Dret Internacional "Adolfo Miaja de la Muela" de la Facultat de Dret d'aquesta Universitat.

Té reconeguts quatre trams consecutius de recerca d'excel·lència (sexennis) (anys: 1989-2012); sis trams consecutius de docència d'excel·lència (quinquennis) (anys: 1987-2016); i deu triennis consecutius d'antiguitat (anys: 1987-2016).

Les principals línies d'investigació han estat: **el règim jurídic de l'Antàrtida i de l'Oceà Austral, Dret Internacional del Mar, Dret Internacional del Medi Ambient, Procediments de solució de les controvèrsies internacionals, Protecció internacional del patrimoni cultural, Dret de la Unió Europea, dret Internacional Penal i dret Internacional dels Drets Humans.**

La seva participació en Projectes d'investigació competitiu finançats amb fons públics ha consistit en participar com a investigador en dos Projectes R + D + I finançats per la Unió Europea; en vuit Projectes R + D + I d'àmbit estatal (tres vegades com a investigador principal); i en vuit Projectes R + D + I d'àmbit autonòmic (quatre vegades com a investigador principal). Valentín Bou ha obtingut dues Ajudes per a accions especials de I + D + I i 3 Ajudes complementàries per a Projectes d'R + D + I. També ha participat en dos Projectes d'innovació docent i en un Projecte europeu d'excel·lència docent.



- **José Ángel Brandáriz García**

**Àrea de coneixement:** Dret Penal. Criminologia, Psicologia Jurídica i Justícia Penal

Professor Titular de Dret Penal de la Universitat d'A Coruña. Doctorat en Dret. Equip d'Investigació: Criminalidad, Psicología Jurídica y Justicia Penal en el siglo XXI de la Universidad de A Coruña. Membre de la Sociedad Española de Investigaciones Criminológicas.



- **Míriam Cugat Mauri**

Àrea de coneixement: Dret Penal.

Professora titular de Dret Penal de la Universitat Autònoma de Barcelona i ha estat també professora convidada de la Universitat París II (Panthéon-Assas) y Magistrada Suplent de la Audiència Provincial de Barcelona durant quatre anys judicials.

- **Xosé-Antón González Riaño**

Àrea de coneixement: bilingüisme i multilingüisme escolar i interculturalitat.

Universidad de Oviedo. Professor titular de l'àrea de didàctica de la llengua de la Universitat d'Oviedo. Les seves línies de recerca se centren en el **bilingüisme i multilingüisme escolar i la interculturalitat**, entre d'altres. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.



- **José María Madariaga Orbea**

Àrea de coneixement: Psicologia. Psicologia evolutiva i Educació

Universidad del País Vasco-EHU. Doctor en **Psicologia** i professor titular al departament de **Psicologia evolutiva i de la Educació** de la UPV. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.

- **Juan Ramón Jiménez Salcedo**

Àrea de coneixement: Filologia Francesa. Educació - ensenyament bilingüe.

Universidad "Pablo de Olavide" en el Departament de Filologia i Traducció. Àrea de Coneixement: **Filologia Francesa**. Càrrec acadèmic: Cap de l'Àrea de Francès. Coordinador del Màster en Ensenyament Bilingüe.

- **Josep M. Serra Bonet**

Àrea de coneixement: Psicologia.

Professor del departament de Psicologia de la UdG. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.

- **Elisabet Serrat Sellabona**

Àrea de coneixement: Psicologia.

Professora del departament de Psicologia de la UdG. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.



- **Pili Monreal Bosch**

Àrea de coneixement: Psicologia.

Professora del departament de Psicologia de la UdG. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.

- **Santiago Perera Izquierdo**

Àrea de coneixement: Psicologia.

Professor del departament de Psicologia de la UdG. Ha realitzat diverses publicacions de llibres i articles científics.

- **Amado Alarcón Alarcón**

Àrea de coneixement: Sociologia. Sociologia del llenguatge, les migracions i l'empresa.

Professor Titular de Sociologia del Departament de Gestió d'Empreses de la Universitat Rovira i Virgili. Doctor en Sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Les seves principals línies de recerca són la llengua (Sociologia del Llenguatge), les migracions i l'empresa (Treball, Organitzacions i Estructura Social). Grup de Recerca Anàlisi Social i Organitzativa (SOCIETAT).





- **Francisco J. Tapiador**

Àrea de coneixement: Física de la Terra, Geografia, ciències socials

Professor de la Universitat de Castilla-La Mancha, Facultat de Ciències Ambientals i Bioquímica. Doctor en Ciències Físiques per la Universitat de Valladolid. Principals interessos investigadors i docents: **Física de la Terra, Geografia**. És geògraf i expert en ciències socials. Degà de la Facultat de Ciències Ambientals i Bioquímica i Catedràtic d'Universitat a la Universitat de Castilla-La Mancha.

- **Eduard Josep Alvarez Palau**

Àrea de coneixement: Enginyeria. Logística, mobilitat urbana, serveis urbans, urbanisme, ordenació territorial, modelització de xarxes, SIG, història econòmica i patrimoni infraestructural.

Professor Lector de Logística i Transports a la Universitat Oberta de Catalunya. És Doctor i Enginyer de Camins, Canals i Ports especialitzat en Infraestructures del Transport. Àmbits de coneixement i expert en: logística, mobilitat urbana, serveis urbans, urbanisme, ordenació territorial, modelització de xarxes, SIG, història econòmica i patrimoni infraestructural.

- **Julio Martínez Galarraga**

Àrea de coneixement: Història econòmica, creixement econòmic regional, educació i desigualtat a llarg termini i industrialització, comerç internacional i geografia econòmica.

Doctor en **Història Econòmica** per la Universitat de Barcelona. I Professor d'Història Econòmica al Departament d'Anàlisi Econòmic de la Universitat de València. Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i europeu i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea. Les seves línies de recerca són: història econòmica; creixement econòmic regional, educació i desigualtat a llarg termini i; industrialització, comerç internacional i geografia econòmica.



- **Marc Badia-Miró**

Àrea de coneixement: Història econòmica.

Professor Lector d'Història Econòmica i Experiències Regionals de Desenvolupament al Departament d'Història Econòmica la Universitat de Barcelona.

Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i internacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea. La seva principal línia de recerca és Història Econòmica.

- **Daniel Tirado Fabregat**

Àrea de coneixement: Història i institucions econòmiques.

Professor Catedràtic de Globalització, deslocalització i desigualtat del Departament d'Anàlisi Econòmic de la Universitat de València. És **especialista en Història i Institucions Econòmiques**. Participa en el programa de tutories electròniques de la Universitat de València.

- **Alfonso Herranz**

Àrea de coneixement: infraestructures, coneixement i història de les polítiques públiques.

Professor Titular al Departament d'Història Econòmica, Institucions, Polítiques i Economia Mundial de la Universitat de Barcelona. Les seves **línies de recerca se centren en les infraestructures i el coneixement i en la història de les polítiques públiques**. Ha participat en diferents projectes de caire local, nacional i internacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea. El seu camp de recerca inclou: Història del Transport i Infraestructures, Història de Polítiques Públiques, Integració del Mercat i Creixement Econòmic a Llarg Termini.

Herranz és, també, el director del Centre d'Investigació en Història Econòmica i Econòmica de la UB "Antoni de Capmany". També és investigador de l'Institut d'Investigació de l'Equip d'Anàlisi Econòmica de Barcelona (BEAT) i investigador del Grup de Recerca d'Institucions i Economia Política (UB) i l'Institut "Laureano Figuerola" d'Història i Institucions Econòmiques (Universitat Carlos III de Madrid).



- **Rosa Mestre Pérez**

Àrea de coneixement: teoria dels llenguatges i ciències de la comunicació. Comunicació audiovisual i publicitat.

Professora Titular d'Universitat. Àrea de coneixement: Teoria dels llenguatges i ciències de la comunicació. Departament de Comunicació Audiovisual y Publicitat de la Universitat de València. La Dra. Rosanna Mestre Pérez és llicenciada en Comunicació Audiovisual i en Filologia Hispànica per la Universitat de València. Ha sigut professora en Longwood College, Virgínia (E.E.U.U.) i des de 1999 és professora de la Universitat de València. Ha impartit

docència en el curs de doctorat conjunt de la Universidad de Oriente, de Santiago de Cuba (Cuba), i a la Universitat de València; en el programa de postgrau Summer Institute for Spanish Teachers de Longwood College en Mérida (Venezuela) i en diversos programes de grau per a estudiants nord-americans (Virgínia, ISA, UGA i Iowa) en la Universitat del València, a través del Vicerectorat de Relacions Internacionals, impartint docència en castellà, valencià i anglès.

Imparteix docència al Màster de Continguts i Formats Audiovisuels des del 2006. Té dos **línies de treball i investigació**, la **Comunicació digital i el Cinema espanyol, sobre les que compta amb diverses publicacions**, com ara 'Web 2.0 under the light of Free Software', Language at Work. Bridging Theory and Practice, no 7, Dinamarca. 2010 o 'Retòrica hipertextual: para un análisis de la ficción interactiva', Comunicar. Revista científica iberoamericana de Comunicación y Educación, n 28, Huelva. 2007.

Ha dirigit dos projectes de Innovació Educativa amb la plataforma Tiki-Wiki com a coordinadora del grup GIDC \@ (Grup d'Innovació Docent de Comunicació Audiovisual) de la Universitat de València. Forma part de l'equip d'investigació CITur que estudia les relacions entre Cine, Imaginari i Turisme, i actualment treballa en un projecte subvencionat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.



- **Antonia del Rey Reguillo**

Àrea de coneixement: Comunicació audiovisual. Ficció. Cine i turisme.

Professora Titular d'Universitat de Comunicació Audiovisual, amb dos sexennis de recerca reconeguts per l'ANECA. Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació a la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València. ORCID: [orcid.org/0000-0002-9465-3170](https://orcid.org/0000-0002-9465-3170)  
<https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=GrzSmq4AAAAJ>

Les seves línies de recerca s'han centrat en els **mitjans de representació del cine espanyol i la interacció entre el cine espanyol de ficció i el turisme**. Des de l'any 2005 coordina el grup de recerca CITur (Cine, Imaginari i Turisme). Amb aquest grup, ha dirigit dos projectes de R + D amb finançament institucional: *La imagen de España como destino turístico construida a traves del cine* (Referència: GV05 / 114), finançat per la Conselleria d'Empresa Universitat i Ciència de la Generalitat Valenciana i executat en els anys 2005 i 2006, i *La interacción entre el cine español y el turismo: desarrollo histórico-temático; claves culturales, políticas y económicas; y perspectivas de futuro* (Referència: HAR2011-27750), finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat del Govern d'Espanya, que es troba en període d'execució.

Les seves publicacions sumen una trentena de treballs entre capítols de llibres col·lectius i articles de revistes científiques. D'aquestes últimes, les més destacades són: *Journal of Travel & Tourism Màrqueting, Iberic @ I. Revue d'études iberiques et ibéro-américaines, Archivos de la Filmoteca, Versants. Revue Suisse des Littératures Romanes, Secuencias y L'Âge d'or: image dans le monde Ibérique et ibéroaméricain*. Així mateix és autora dels llibres *Orson Welles. Ciudadà Kane. Estudi crític* (2002) i *Els borrosos anys deu. Crònica d'un cinema ignorat* (2005). També ha estat editora de *Cine, Imaginario y Turismo* (2007), *Turistas de película. Les seves representacions al cinema hispànic* (2013) i *Cine iberoamericano contemporáneo y géneros cinematográficos* (2014), aquest últim coeditat amb Nancy Berthier



- **Agustín Rubio Alcover**

Àrea de coneixement: Comunicació audiovisual: producció audiovisual, el muntatge i la postproducció, i la història i el anàlisi cinematogràfics.

Professor Contractat Doctor, Universitat Jaume I de Castelló. Coordinador de quart curs del grau de Comunicació Audiovisual a l'UJI. Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València (2001), i doctor per l'UJI amb la tesi doctoral: 'La postproducción digital cinematográfica: efectos expresivos y narrativos' (2006). Imparteix assignatures relacionades amb la producció audiovisual, el muntatge i la postproducció, i la història i el anàlisi cinematogràfics, matèries sobre les quals versen també els seus investigacions.

Entre les seves publicacions destaquen dues anàlisis monogràfics sobre *Se7en* (David Fincher, 1995) i de *Dos en la carretera* (*Two for the Road*, Stanley Donen, 1967) en la col·lecció *Guías para Ver y Analizar Cine* de l'editorial Nau Llibres, de la qual va ser coordinador tècnic. Ha publicat *El don de la imagen. Un concepto del cine contemporáneo*. Volum 1: *Esperantistas* (2010), en Ediciones Shangrila, en la qual va dirigir al costat de Julio Pérez Perucha la col·lecció *Hispanoscope*, i recentment *Vicente Escrivá. Película de una Espanya* (2013), en Ediciones de la Filmoteca. Amb Javier Gómez Tarín elabora un quadern mensual dins de *El Viejo Topo* de actualitat político-cinematogràfica, *La mirada esquinada. Doble(s) sentido(s)*. Ha estat cap de redacció d'*Arxius* de la Filmoteca.



- **Javier Marzal Felici**

Àrea de coneixement: Comunicació audiovisual i tecnologies aplicades a la comunicació audiovisual: estudi de la cultura visual, les relacions entre tecnologia i visualitat, la teoria de la imatge, l'economia política de la comunicació i l'anàlisi de textos audiovisuals.

Catedràtic de Comunicació Audiovisual i Publicitat, Universitat Jaume I. Sotsdirector del Laboratori de Comunicació (LabCOM), Universitat Jaume I. Javier Marzal Felici és llicenciat en Comunicació Audiovisual i Doctor per la Universitat de València. Llicenciat en Filologia Hispànica i en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de València, màster en Comunicació i Educació per la Universitat Autònoma de Barcelona, és catedràtic de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Jaume I. Membre de l'Associació Espanyola d'Historiadors del Cinema (AEHC), de la Associació Espanyola per a la Investigació en Comunicació (AE-IC), de la Associació per al Desenvolupament de la Comunicació (adComunica) i de la European Communication Research Education Association (ECREA), el professor Marzal ha desenvolupat una llarga activitat investigadora, entre les principals publicacions destaquen l'estudi David Wark Griffith (Madrid: Càtedra, 1998) -resultat de la seva recerca doctoral sobre el naixement de la narrativitat fílmica en el melodrama mutamericà; l'assaig Lamirada captiva.

Formes de veure en el cinema contemporani (València: Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, 1999), amb el professor Dr. Juan Miguel Company (Universitat de València); l'assaig Metodologies d'anàlisi del film (Madrid: Èdip, 2007), amb el professor Dr. Francisco Javier Gómez Tarín, com a editors; l'assaig Com es llegeix una fotografia. Interpretacions de la mirada (Madrid: Càtedra, 2007); l'obra col·lectiva Eines per a la producció de vídeo documental (Benicarló: Onada, 2008), amb el professor Longi Gil; el llibre col·lectiu Teoria i tècnica de la producció audiovisual (València: Tirant lo Blanch, 2008); l'assaig Equips i infraestructures audiovisuals.

El Laboratori de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat Jaume I (Castelló: Servei de Publicacions de la Universitat Jaume I, 2008); el llibre col·lectiu Periodisme en televisió: nous horitzons, noves tendències (Zamora i Sevilla: Comunicació Social. Edicions i Publicacions, 2011), amb el professor Andreu Casero Ripollés; l'obra col·lectiva Videojocs i cultura visual (La Llacuna: Quaderns Artesans Llatina, 2013), amb el professor Emilio Sáez Soro; el llibre col·lectiu Diccionari de conceptes i termes audiovisuals. Eines per a l'anàlisi fílmica (Madrid: Càtedra, 2015), amb Francisco Javier Gómez Tarín; l'obra col·lectiva La crisi de la televisió pública. El caso de RTVV y los retos de una nueva

governanza (Barcelona, Bellaterra, Castellón y Valencia: Aldea Global, 2015), amb Jessica Izquierdo i Andreu Casero i el llibre col·lectiu Les televisions públiques autonòmiques del segle XXI. Nous escenaris després del tancament de RTVV (Barcelona, Bellaterra, Castelló i València: Aldea Global, 2015), com a editor; i l'obra col·lectiva Els mitjans de comunicació públics de proximitat a Europa. RTVV i la crisi de les televisions públiques (València: Tirant: 2017), amb Pablo López i Jéssica Izquierdo; a més de nombrosos articles, capítols de llibres i altres treballs.



**Javier Marzal** és codirector de la Col·lecció de llibres "Guies per a veure i analitzar cinema", publicada per l'editorial Nau Llibres de València. Aquesta col·lecció de assajos sobre anàlisi de pel·lícules de referència en la història del cinema mundial, compta amb 58 llibres publicats, i actualment s'editen a format digital e-book i en paper. És així mateix codirector de adComunica. Revista Científica sobre Estratègies, Tendències i Innovació en Comunicació, des de 2011, amb 15 números publicats, indexada a ESCI (Thomson Reuters), Latindex, In-Recs, DIU i Dialnet.

Actualment és investigador principal del projecte de recerca "El sistema de recerca a Espanya sobre pràctiques socials de comunicació. Mapa de projectes, grups, línies, objectes d'estudi i mètodes", finançat pel Ministeri d'Economia i Competitivitat, per el període 2014-2016, i del Projecte de Recerca, avaluat per l'AGAUR, "La crisi de la realitat: la representació documental i informativa en el entorn de la crisi financera global ", finançat per la Universitat Jaume I, per al període 2015-2017. El professor Marzal és, a més, **director del grup de recerca "Investigació en Tecnologies Aplicades a la Comunicació Audiovisual "(ITACA-UJI)**, els interessos es centren en **l'estudi de la cultura visual, les relacions entre tecnologia i visualitat, la teoria de la imatge, l'economia política de la comunicació i l'anàlisi de textos audiovisuals**. Paral·lelament, el Dr. Marzal ha compatibilitzat aquesta activitat investigadora amb el exercici professional en els mitjans fotogràfic, radiofònic i televisiu, i una activitat docent com a professor de teoria de la imatge, tecnologia, producció i realització audiovisuals.

A més, és coordinador del màster universitari en Noves Tendències i Processos d'Innovació en Comunicació, coordinador del programa de doctorat en Ciències de la Comunicació i sotsdirector del Laboratori de Ciències de la Comunicació de la Universitat Jaume I de Castelló (LabCOM UJI), una infraestructura dissenyada i posada en marxa pel professor Marzal.

- **Joan Ramon Sanchis Palacio**

Àrea de coneixement: Economia d'Empresa.

Doctor en Economia d'Empresa, investigador de l'Instituto Universitario de Economía Social y cooperativas IUDESCOOP de la UPV. A més, és professor titular de la Facultat d'Economia de la Universitat de València.



- **Frederic Marimon Viadiu**

Àrea de coneixement: Economia.

Catedràtic i Doctor en Economia, actualment és professor a la Universitat Internacional de Catalunya. Ha participat en diversos projectes nacionals i internacionals, ha publicat multitud d'articles, llibres i capítols de llibre i ha desenvolupat diversos càrrecs acadèmics al llarg de la seva trajectòria professional.

- **Assumpció Huertas**

Àrea de coneixement: Comunicació, *branding* de territoris i de destins turístics i en àmbits diversos de les relacions públiques.

Professora agregada dels Estudis de Comunicació de la Universitat Rovira i Virgili. Les seves línies de recerca se centren en la **comunicació i el branding de territoris i de destins turístics i en àmbits diversos de les relacions públiques**. Ha participat en diversos projectes nacionals i internacionals, ha publicat multitud d'articles, llibres i capítols de llibre i ha desenvolupat diversos càrrecs acadèmics al llarg de la seva trajectòria professional.

- **Salvador Anton Clavé**

Àrea de coneixement: Geografia. Anàlisi de l'evolució de les destinacions turístiques costaneres, planificació turística local i regional, el desenvolupament d'oci i parcs temàtics i les qüestions relatives a turisme i desenvolupament local.

Salvador Anton Clavé és Doctor en Geografia per la URV (1995) i Màster en Estudis Regionals, Urbans i Metropolitans per la UAB (1990). Catedràtic d'Universitat d'Anàlisi Geogràfica Regional a la Universitat Rovira i Virgili. Actualment és **Director del Parc Científic i Tecnològic de Turisme i Oci de Catalunya**. Ha estat investigador visitant a les Universitats d'Exeter i Nottingham (Anglaterra), París-Est (França) i George Washington University i Rutgers-the State University of New Jersey (Estats Units). La seva recerca se centra en **l'anàlisi de l'evolució de les destinacions turístiques costaneres, planificació turística local i regional, el desenvolupament d'oci i parcs temàtics i les qüestions relatives a turisme i desenvolupament local**. Ha publicat diversos llibres, capítols de llibres i articles científics.





- **Antoni Serra Cantallops**

Àrea de coneixement: Economia i Turisme: comercialització, la investigació de mercats i el comportament del consumidor en turisme i la planificació estratègica d'empreses i destinacions turístiques.

Professor Titular d'Universitat. Comercialització i investigació de mercats. Universitat de les Illes Balears. 971 17 25 18

Antoni Serra va néixer a Sa Pobla (1961). Llicenciat en Ciències Econòmiques per la UNED (Madrid, 1989). Master Business Administration (MBA) per la Middlesex University, London (1990). Doctor en Economia per la Universitat de les Illes Balears (1996). Professor a la Universitat de les Illes Balears des de 1990, primer com a Titular d'Escola Universitària (1990-1997) i, a partir de 1998, com a Professor Titular d'Universitat de l'àrea de Comercialització i Investigació de Mercats del Departament d'Economia de l'Empresa. Subdirector de l'Escola Oficial de Turisme de la UIB en el període 1992-2000. Ha impartit docència en Turisme i Administració d'Empreses, a nivell de grau (diplomatura i llicenciatura) i de postgrau (cursos de doctorat i màsters). Actualment imparteix docència en el Grau d'Administració d'Empreses i en estudis de Postgrau (MTA, MBA, MTEE). És professor convidat en cursos de postgrau en diverses universitats espanyoles i estrangeres.

La seva activitat investigadora està centrada en l'**àrea del turisme, en aspectes relatius a la comercialització, la investigació de mercats i el comportament del consumidor en turisme i la planificació estratègica d'empreses i destinacions turístiques**. És investigador principal del Grup de Recerca en Direcció i Planificació d'Empreses i Destinacions Turístiques. Ha participat en diversos projectes de recerca competitiu d'àmbit estatal i balear. Ha dirigit 3 tesis doctorals. Ha participat i dirigit nombrosos projectes de recerca aplicada i assessorament per a diverses administracions públiques en l'àmbit del turisme. També, ha publicat articles en revistes acadèmiques internacionals com el *International Journal of Hospitality Management*, *Tourism and Hospitality Research*, *Anatolia: An International Journal of Tourism and Hospitality Research*, *Innovar*, *Tourism Planning and Development*, *Estudios y Perspectivas en Turismo... entre d'altres*. També 10 capítols en llibres internacionals i diversos llibres, entre els que es pot destacar *Marketing Turístico*.



- **Oriol Miralbell**

Àrea de coneixement: Turisme, Tecnologies, Direcció Hotelera.

Catedràtic del Grup CETT i director de capítols nacionals i IFITT del Fons per a la Innovació a la Junta IFITT. També és membre de la Junta IFITT Federació Internacional

de Tecnologies de la Informació de Viatges i Turisme ( IFITT ). Ha sigut Director d'Escola Universitària de Turisme i Direcció Hotelera de la UAB i professor de la Universitat Oberta de Catalunya.

- **Joan Miquel Gomis López**

Àrea de coneixement: Economia, Organització d'Empreses i Turisme.

Doctor en Economia i Organització d'Empreses i professor agregat de la Universitat Oberta de Catalunya. Director de Oikonomics, Revista de Economia, Empresa i Societat de la UOC. Les seves línies de recerca se centren en **l'anàlisi dels efectes de les tecnologies de la informació en la comercialització de productes i serveis turístics, l'estudi dels processos d'innovació en les empreses i organitzacions, a més del turisme responsable des de la perspectiva de les organitzacions i dels destins.**

- **Gonzalo Ruiz Zapatero**

Àrea de coneixement: Història.

Catedràtic d'Història de la Universidad Complutense de Madrid. Ha participat en diferents projectes de caire local i nacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea. Ha desenvolupat diversos càrrecs universitaris i és membre del consell assessor de diverses revistes científiques, així com director de la revista Complutum.

- **Arturo Ruiz Rodríguez**

Àrea de coneixement: Prehistòria.

Catedràtic en Prehistòria de la Universidad de Jaén. Ha participat en diferents projectes de caire local i nacional i és autor de diverses de publicacions en la seva àrea.



**Universitat de Lleida**  
Institut de Desenvolupament  
Social i Territorial (INDEST)